











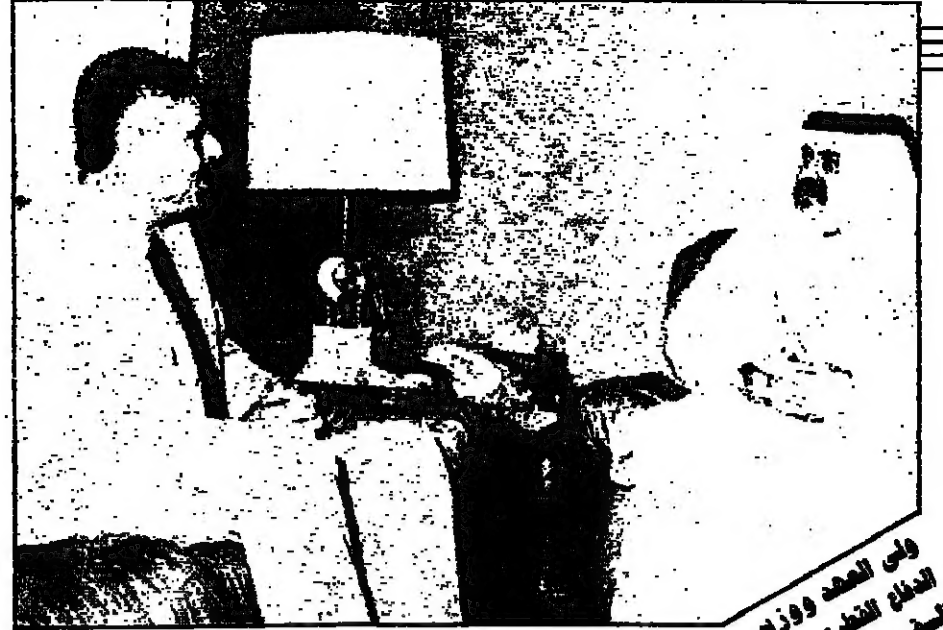


مكتبة من الكتب

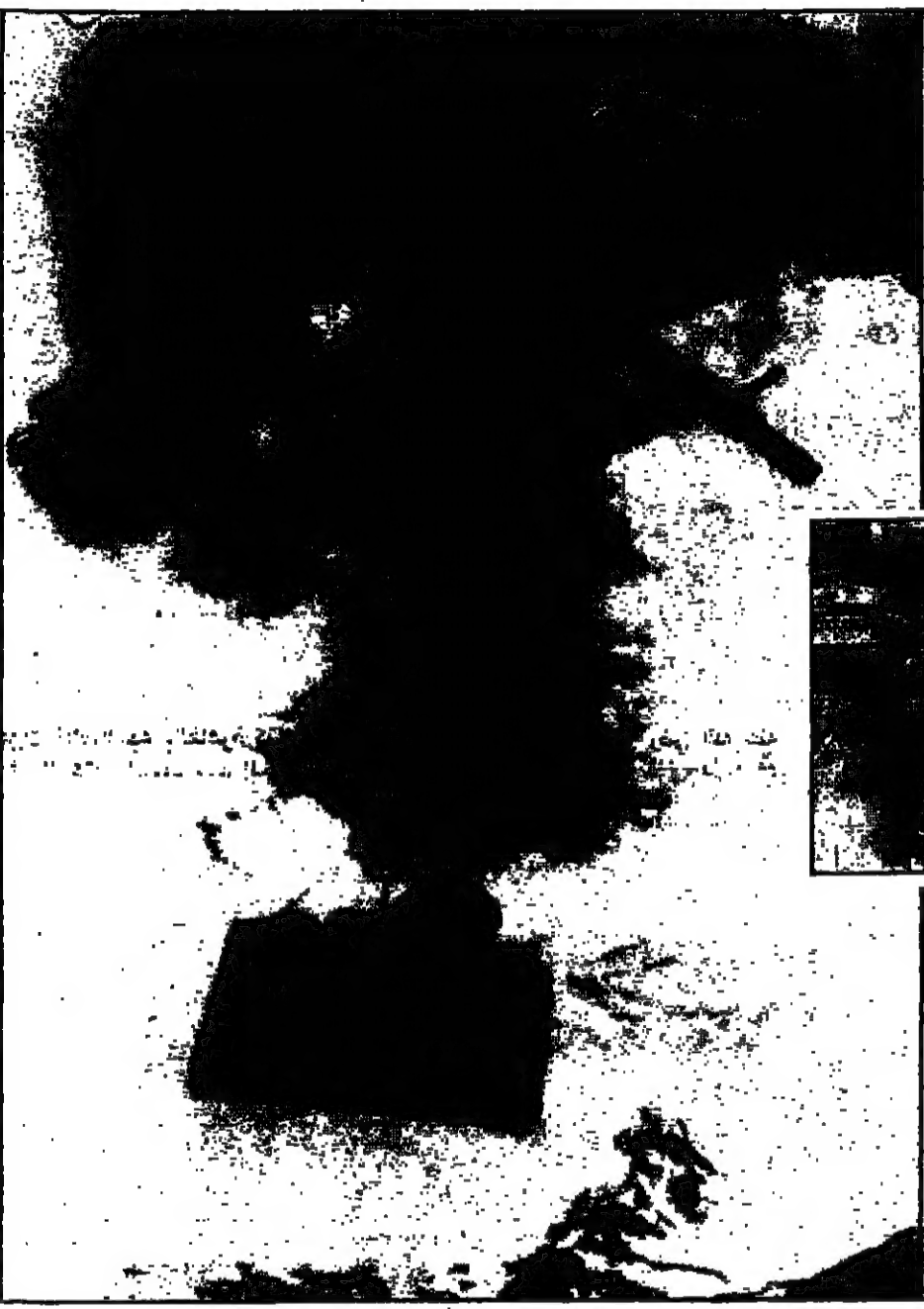
أسرة السلامة والحماية ٢٢٢٢ العدد ٢٢٢٢ العدد ٢٢٢٢ العدد ٢٢٢٢



الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة



والى العهد ووزار  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة



الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة

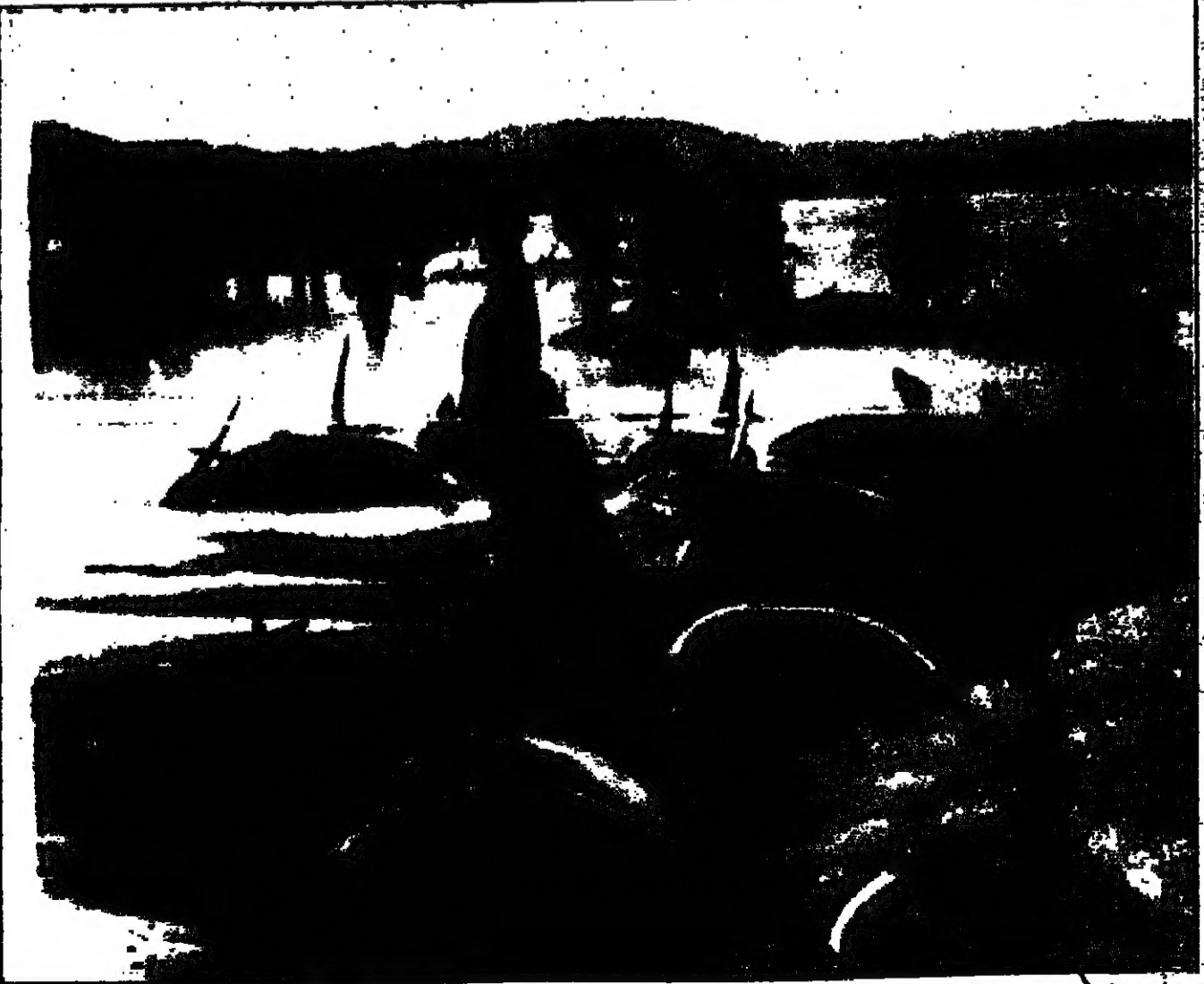
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة

الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة

الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة



الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة



الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة



الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة



الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة  
الشيخ حمد بن خليفة















# «مكنا» تضع أصبعها على جرح ستاد جديدة



بعض الجزائريين المخالفين ومحاوله للهرب من الكاميرا

عبدالله كعكي:

## نحن الجهة الوحيدة المتضررة من وجود الحلقة بجوار الاستاد ..

أولا راحة العدم التي تقطع عن الهواء في اتجاه مبصر ناحية الملعب ثانيا راحة مخلفات النجس التي يقوم بها عدد غير محسوب من الجزائريين الذين ليس لهم تصريح رسمي ويخيدون عن رقابة البلدية

ثالثا تشويه المنظر الجمال العام للاستاد الرياضي ببناء هذه الحلقة وحلقة الفحم في تلك المنطقة في الوقت الذي يعتبر فيه الاستاد واجهة حضارية للمنظر الذي وصلت إليه بلادنا

رابعاً ظاهرة رعيه الشباب بجدة ليزاؤون حتى الآن يخلون من وجود هذه الحلقة بجوار الاستاد والتي لا تتناسب إطلاقاً مع أبسط قواعد التخطيط السليم . ولتي نبحت عن حل جذري لهذه المشكلة التي لازالت قائمة منذ أقامة حلقة الفحم بجوار الاستاد الرياضي خصوصاً بعد أن انتهى العمل تقريبا فيه وأصبح على أهبة الاستعداد لاستقبال مباريات الموسم الجديد ما يعني ضرورة إيجاد الحل الأمثل من الآن ولتي تتوصل إلى حلقة هذا الوضع ومدى تأثيره على الجماهير الرياضية كان لكافة جولة ميدانية على المنطقة لتتعرف على حقيقة الوضع ميدانياً ولتأخذ رأي أطراف هذه القضية وكانت أول جولتنا على الحلقة مباشرة فالتقينا بالشيخ حسن حميد المروعي عيم تجل الأهتمام بالحلقة وسألناه عن تأثير وجود الحلقة بجوار الاستاد وتأثير الروائح الكريهة على جماهير الرياضة ورواد اللعب فقال



عبد الله الكعكي



مدير الملعب

مدير الاستاد الرياضي:

## الجزائريون يقومون بتعليق الذبائح بكل استهتار على أبواب الملعب ..

الشديد لهذه المشكلة وهو وجود حلقة جديدة جنوب مدينة جدة مجهزة ولكن مع الأسف لم يتجاوبوا في هذا الموضوع .. وتتمنى من مطلق المحافظة على الصحة العامة والمنظر الجمال لمدينة جدة بشكل خاص أن يتولى الشيخ محمد سعيد قرسي أمين مدينة جدة هذا الموضوع بعين اهتمامه ويتم نقل الحلقة من مكانها الحالي لقرىها الجديد وليس هناك أية حلول ممكنة الآن لأن معنى وجود الحلقة في مكانها الحالي أن الرائحة الكريهة ستستمر والذباب سيوجد له مرتعا خصيا وهو أمر يتناقض مع الصحة العامة وتتمنى الإسراع في حل هذه المشكلة التي لازالت تؤرق كثيرا وهذا الموضوع يلقى اهتماما كبيرا من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ويعقب سموه باستمرار حول ضرورة إيجاد حل سريع قبل بداية الدورة الجديد . وكان آخرها إنشاء أقامة دورة ميكسا الدولية لكرة الطائرة حيث رفع سموه توجيهاته بالتعاون مع اللجنة الدولية لكرة الطائرة التي تقامها من وجود الحلقة بجوار الاستاد الرياضي والتي الكريهة التي تزعج أنوف رواد الملعب

ماهو رأي البلدية في هذا الموضوع سؤال يجيب عليه المهندس خالد باسند رئيس بلدية قسم خزام والتي تكون الأضرار على الحلقة إذ يقول أول هذا أن الوضع مشكلة مهمة للأخوة الذين يشكون من موقع الحلقة في أنه يفسد بيئنا وبين الأستاذ الرياضي كوربي لاسر وما يجعلها بعيدة عن المواجهة المباشرة مع الأستاذ الرياضي ومعنى هذا أن الموقع ليس فيه شيء أما من ناحية وجود روائح كريهة فهذه كانت في السابق تأتي من جهتين داخل الحلقة ومن خارج الحلقة فاما ما هو في الداخل فقد قضينا عليه نهائيا عن طريق الجولات اليومية صباح ومساء عن طريق التطهير المباشر لكل ما يستدعي ذلك إضافة إلى التنظيم الموسع للأحواش وإقليم بالمخلفات اليومية .. واعتقد أن هذه المشكلة قد حلت نهائيا بينما المشكلة التي لازالت قائمة ويجري إيجاد حل لها فهي مشكلة الجزائريين المخالفين الذين يقومون بالذبح خارج الحلقة في الأماكن العامة حول الاستاد الرياضي ومولاه يتركون المخلفات وتقوم منذ فترة بمتابعتهم يوميا أو على فترات بالتعاون مع الشرطة ويتم ترحيل أي شخص مخالف من هؤلاء الجزائريين واعتقد أن المشكلة في طريقها للحل

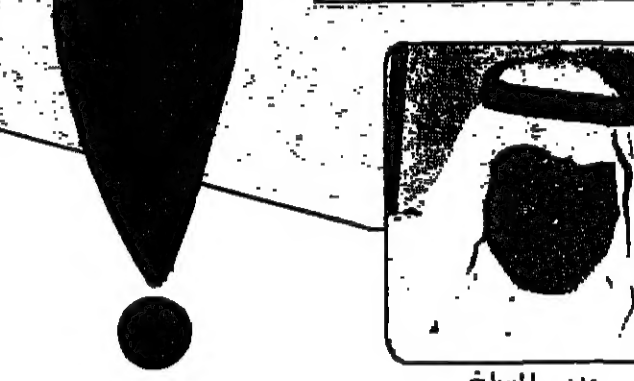
المخلفات من قبل هؤلاء الجزائريين قد يكون مدعاهما وجود الحلقة في هذا المكان مما يدفع ضريبة رواد الملعب الرياضي ولكن كما نرى الموقع ليس مشكلة بقدر ما هي مشكلة الجزائريين التي أو التفت لأنني كل شيء تماما

الموقع الجديد للحلقة جنوب مدينة جدة الحقيقة لا يرى عن موضوعه حتى

الرياضة والصحة والجمال سلسلة متصلة لا ينفصل عنها أبدا في حياة الرياضي السليم وعندما نتصل بالرياضة بالصحة فإنها تعني القوة التي تمنح الجسم بالكمال هذه العناصر ومن منطلق التخطيط السليم لتحقيق هذه الأهداف لابد من اكتمال جميع هذه العناصر .. وعندما يأتي الحديث عن استناد رعية الشباب بجدة وموقعه الجبال فلابد لنا أن ننطق بسوء التنظيم الذي قل بناء الاستاد الرياضي فليس من المقبول أو المنطق إطلاقا أن تكون المنشآت المجاورة له هي عبارة عن حلقة للأغنام وحلقة للفحم في الوقت الذي يعتبر هذا الملعب بما جاوره من صالات رياضية فخمة مرتعا لشبابنا الرياضي يمارسون فيه هوايتهم علاوة على الزيارات المتكررة التي تقوم بها الوفود الخارجية الزائرة لهذه جدة لهذا الاستاد مما يعني أن هناك تناقضا وسوء تخطيط في وضع حلقة الفحم بجوار الاستاد التي ينتج عنها الأضرار التلفة

تغطية : بدر الغامدي

تصوير : اسماعيل نواب



الآن ولا يرى هل أصبحت على وشك الانتهاء أم لا ولكن موضوع النقل إليها غير وارد الآن لأن المشكلة هنا ممكن وغير مستحيل

تأثير وجود الحلقة على الصحة العامة وماهو رأي الطب

الدكتور ناصر العفندي طبيب عام بمستشفى الملك فهد بجدة يقول الحقيقة موقع الحلقة الأول الباطن وصور روائح غير مريحة أنها يؤثر بلاشك على رواد الملعب الرياضي من تلميحين

الأول : أن هذه الروائح المنبعثة من السيوانات ومخلفاتها أو من الحلقة نتيجة راحة العدم تشوش على الصحة العامة والبيئة وحكة في الجلد ويأتي بهذا كثيرا الأشخاص الذين لديهم حساسية طبيعية في أجسامهم مما يساعدهم في زيادة نسبة الانتهابات الربو المزمنة

ثانيا حلقة الفحم اجتماعي اعتقد أن وجود الحلقة بجوار الاستاد وخروج هذه الروائح الكريهة تشوش على الصحة العامة وتؤثر على صحة الإنسان وعلى الأطفال وعلى كبار السن وعلى مرضى الربو وعلى مرضى الحساسية وعلى مرضى أمراض الجهاز التنفسي وعلى مرضى أمراض الكلى وعلى مرضى أمراض الكبد وعلى مرضى أمراض القلب وعلى مرضى أمراض الدم وعلى مرضى أمراض العظام وعلى مرضى أمراض الأعصاب وعلى مرضى أمراض الجهاز الهضمي وعلى مرضى أمراض الجهاز البولي وعلى مرضى أمراض الجهاز العصبي وعلى مرضى أمراض الجهاز اللمفاوي وعلى مرضى أمراض الجهاز اللمفاوي وعلى مرضى أمراض الجهاز اللمفاوي

ثالثا الشيخ في جهاز التنفس وارد في لحظة نتيجة استنشاق مثل هذه الروائح

والتي حقيقة كموطن في هذا البلد أن يوجد حل لهذه المشكلة لأن النتائج وارد جدا يأتي على من الأعمال على رواد الملعب الرياضي من التلحية الصحية ومن منطلق المحافظة على جمال مدينة جدة اعتقد أنه من الواجب أن يكون هناك حل أمثل لهذا الموضوع

ماذا شاهدت عكاظ في الجولة

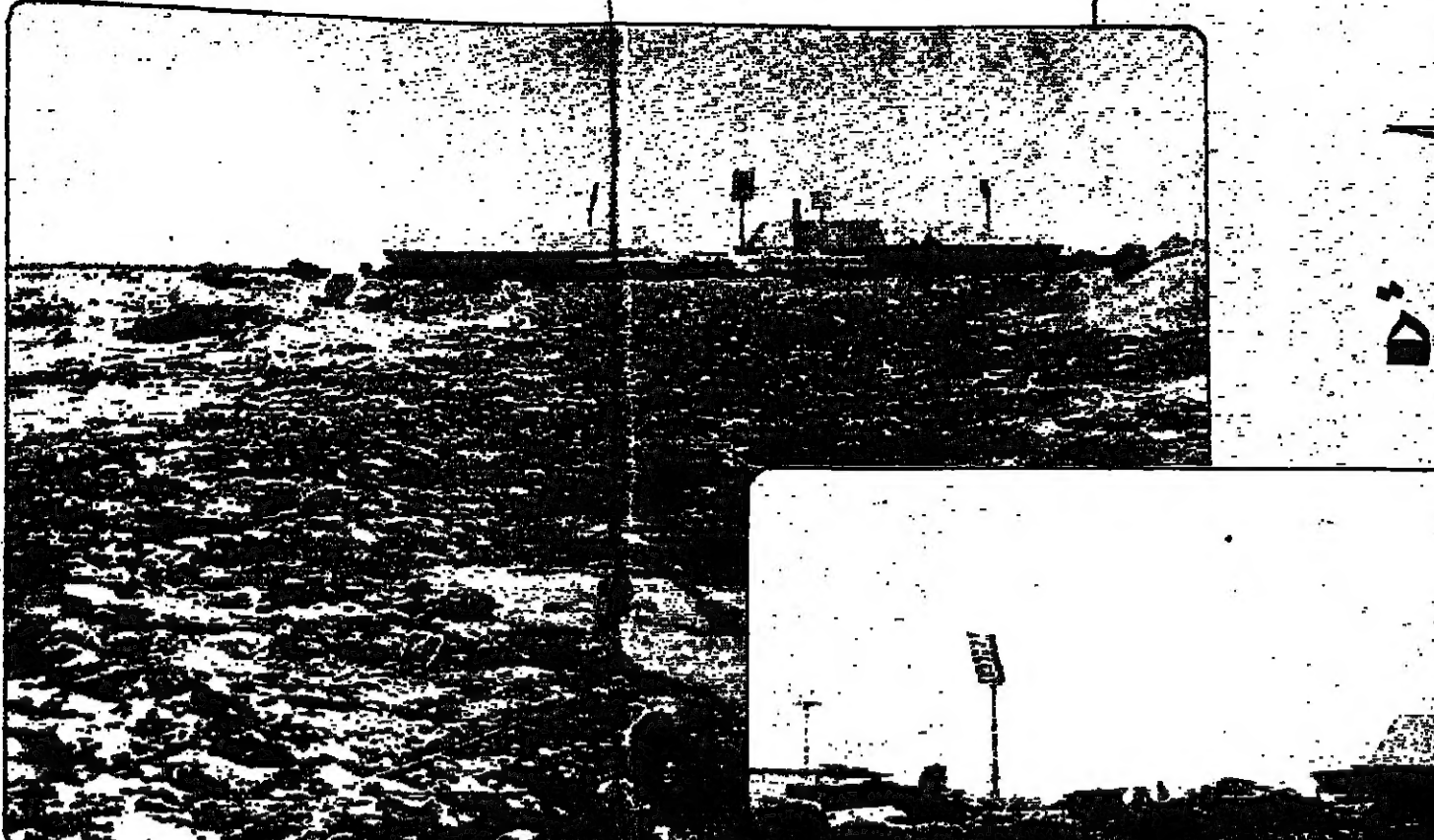
● الرائحة العفنة التي تزعج أنوف الأتزل موجودة في ساحة شاسعة غرب الاستاد الرياضي حيث تتوزع مخلفات الذبائح بصورة سيئة ونبتت على التلحز

● كمية العدم التي تخرج يوميا بصورة تقريبية من الحلقة تتراوح ٣٥٠٠ إلى ٤٠٠٠ كيلو جرام عن طريق معرفة العدد اليومي للتقريب الذي تقترح ١٠٠٠ كيلو يحتوي على مناهل ٣٠ - ٣٥ كيلو جرام

● يبلغ عدد رواد حلقة الفحم يوميا مائة ألف شخص وتتراوح النسبة وتصل لما يقرب ٥٠٠٠ إلى ٦٠٠٠ شخص خلال المواسم كعيد الفطر وعيد الحج

● عدد رواد ملعب رعاية الشباب بصورة تقريبية أثناء الموسم الرياضي إضافة إلى المواسم السابقة يقارب مائة ألف شخص ومشاهد تقريبا .. مما يعني أن نسبة المظلة تأتي لصالح رواد وجامعي الرياضة

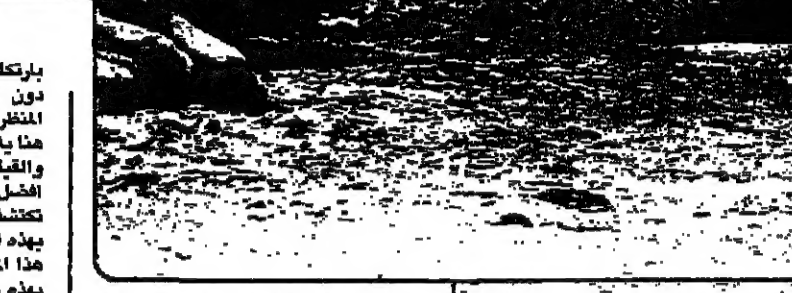
● بعد هذه الجولة الميدانية على موقع الحلقة والاستاد الرياضي وبعد معرفة رأي أطراف القضية والآراء الحادية الموضوع نجد أن هناك حولا من الممكن أن تصنع نهاية لهذا الموضوع بفضل النقل من نوعية الملعب التي كلفنا بها وإنما ستكون نظرتنا من منطلق الصحة العامة والمحافظة على الصحة العامة والآراء المجتمع وقد تجلت نقاط البحث في



مخلفات الأغنام الكريهة غرب الاستاد مباشرة

الذي شاهدهم فإن الحل الأمثل لهذا الموضوع يقتضي في تخطيط أولا - ضرورة نقل حلقة الفحم من موقعها الحالي إلى الموقع الجديد جنوب مدينة جدة والذي قرب على الانتهاء بصورة تدريجية تحفظ لأصحاب الأحواش حقوقهم وتساعد على مواجهة هذا الأسلوب بقتاعة .. ومن منطلق الفترة الصحية لهذا الموضوع لصالح المواطن فإن هناك تأثيرا مباشرا وأردا بنسبة كبيرة يؤثر على صحة المواطنين سواء من راحة العدم أو من مخلفات الذبائح التي لا تجدي معها مبادرات الرش وهو أسلوب سيقتل مستورا مدامات الحلقة في مكانها الحالي سيظل هؤلاء الجزائريون المخالفون يتبعون احترام للصحة العامة

ثانيا يجب على المواطنين التعاون مع الأجهزة العاملة في هذا المجال في ضرورة القيام بنقل الأغنام داخل الملعب المجاور بصورة منتظمة والمؤهل لاستقبال أية أعداد ممكنة من المواطنين حتى يتم القضاء على هذه الروائح بصورة ترضيها الوقت الذي يتم فيه نقل الحلقة لترسيخا بواقعا الجديدة أي لاسر ولا خراب لكن النسبة الكبرى من الروائح تنحصر من مخلفات الذبائح خارج الحلقة



حلقة الفحم تشوش المنظر الجمال للمنشآت الرياضية

تظهر نتائجه جلية تشوش ذلك الأحوال ببقايا مختلف أحوالهم بأنفسهم يؤدي حدوث الكثير من الأضرار على الصحة العامة والبيئة وحكة في الجلد ويأتي بهذا كثيرا الأشخاص الذين لديهم حساسية طبيعية في أجسامهم مما يساعدهم في زيادة نسبة الانتهابات الربو المزمنة

لذا موقع الحلقة الحالي جني كثيرا على الجماهير الرياضية التي تأتي للاستاد الرياضي فليس من المقبول أن يكون هناك بعض التصحر الذي لا شك



هذا الأسبوع في المملكة

● عدن .. مهمة مذ الجسور ... عن زيارة السيد حيدر أبو بكر العطاس للمملكة سؤال إلى رجال الأعمال

كيف توقع ١٠٠ ألف مليون ريال سنويا طرح موضوعي لفرض الاستثمار الصناعي في المملكة

● تلم وحبر: إنهم لا يرسلون «البعارين» عن ضحايا هواة المراسلة قصة المراسل الذي أعجب بصورة مراسلته ولما هاجر لخبرتها وجدها رجلا

● مدارات ساخنة: قارئ يعترف: معظم الجامعيين والجامعات قليلو الثقافة وفندق الجبلين لا يتقيد بالتسعيرة ولا العربية أيضا

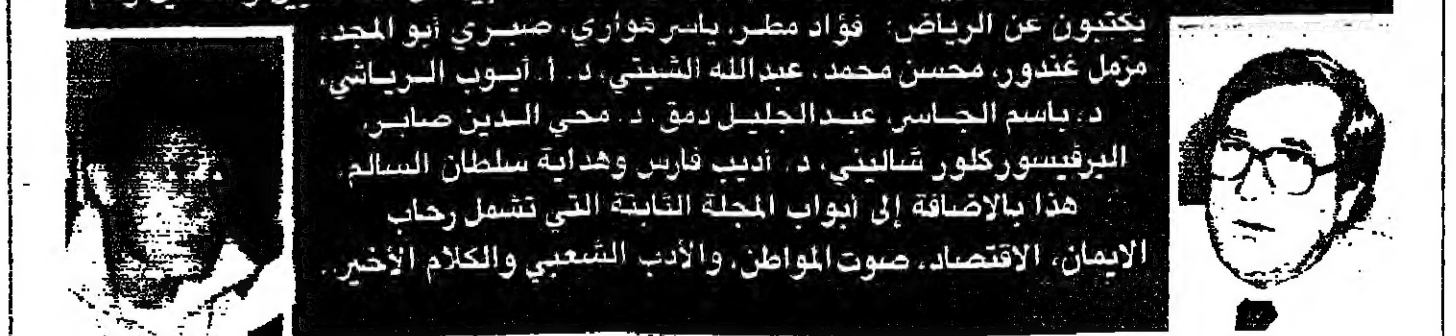
● المرأة: البنت الدلوعة هل هي زوجة ناجحة

● الحوار: عدنان جعوم لليمامة لدينا ٦ مستشفيات و٢٣ مركزا صحيا في المشاعر المقدسة عن استعدادات المملكة للصحة لاستقبال ضيوف الرحمن أيام الحج

● الرياضة: الخطيب: لا .. لمقارنتي بماجد .. والنعيمة كاد أن يفقد اللقب

● الطفل: تجربة اليمامة المثيرة لإيجاد صحافة طفل جادة برسومات وكتابات للأطفال أنفسهم

● وفي داخل العدد: ملحق خاص عن معرض الرياض بين الأسس واليوم .. إقرأ فيه لمجموعة كبيرة من الإعلاميين والمثقفين وهم يكتبون عن الرياض: فؤاد مطر، ياسر هوازي، صبري أبو المجد، مزمل غندور، محسن محمد، عبدالله الشبتي، د. أ. أسوب الرياضي، د. باسم الجاسر، عبدالجليل دق، د. محي الدين صابر، البرقيسوركلور شاليني، د. أدب فارس وهداية سلطان السالم هذا بالإضافة إلى أبواب المجلة الثابتة التي تشمل رحاب الإيمان، الاقتصاد، صوت المواطن، والأدب الشعبي والكلام الأخير



ملحق خاص عن معرض الرياض بين الأسس واليوم .. إقرأ فيه لمجموعة كبيرة من الإعلاميين والمثقفين وهم يكتبون عن الرياض: فؤاد مطر، ياسر هوازي، صبري أبو المجد، مزمل غندور، محسن محمد، عبدالله الشبتي، د. أ. أسوب الرياضي، د. باسم الجاسر، عبدالجليل دق، د. محي الدين صابر، البرقيسوركلور شاليني، د. أدب فارس وهداية سلطان السالم هذا بالإضافة إلى أبواب المجلة الثابتة التي تشمل رحاب الإيمان، الاقتصاد، صوت المواطن، والأدب الشعبي والكلام الأخير











فخر من على تحقيق أفضل النتائج  
كأبطال للدورة السابقة

[illegible]

## جومييز يفوز ببطولة بوسطن للتنس

فاز لاعب الاكادور اشريه جومييز يوم الاحد في المباراة النهائية لبطولة بوسطن للتنس التي اقيمت في ولاية ماساتشوستس وحصل على جائزة قيمتها ٢٧٤ الف دولار بعد ان فاز على الاجنطيني مارتن جايك في مجموعتين ٦ / ٧ و ٦ / ٩ وقد استمرت المباراة ساعة

# رياضة عالمية

## ترتيب جديد للاتحاد الدولي للتنس

اصغر الاتحاد الدولي للتنس قائمة جديدة تضم ترتيب اللاعبين عقب البطولات الاخيرة وقد كانت كالتالي:

- ١ - ايفان ليندل - تشيكوسلافيا
- ٢ - مائس فيلاندر - اسويد
- ٣ - يوريس بيكر - المانيا الغربية
- ٤ - يانك نواه - فرنسا
- ٥ - جيمس كونيوز - الولايات المتحدة
- ٦ - استيفان ايديج - السويد
- ٧ - جون مكليز - الولايات المتحدة
- ٨ - برايمر نيسنوم - السويد
- ٩ - هنري ك كونت - فرنسا
- ١٠ - اشريه جومييز - الاكادور

يبدأ لاعب التنس العائلي والمصنف الثاني في العالم ماتي فلاندر بحس بالارفاق وفرن تخفيض اشتراكه في البطولات في السنة القادمة.

قد قل ان الحياة احتما يكون بالنسبة الى عدد التهام وجبة طعام لذيذة وعيب الاكتفاء منها تكون غرغرا في أي شيء آخر فلا يهتم ان تخسر في الانوار الاولى او في النهاية مقبرا بذلك الى هزيمة الاخيرة امام الاسباني اميلو سافينين (٤/٧، ١/٤، ١/٧) في نهائي بطولة السويد المفتوحة.

وقال فلاندر: لا اريد ان اتوقف عن اللعب بل اريد ان اخذ راحة طيلة ثلاثة اسابيع ثم اعود الى اللعب.

يكون لدى استقباله في سفارة بلاده بباريس ..

وذكر اللاعب السويدي الذي يبلغ الواحدة والعشرين من العمر وكان قد فاز ببطولة فرنسا في سن السابعة عشرة انك احبنا تشعب باسم مفتون للاعب وقد اذا فارت اللاعب فلعودة اليها واستعددة ممكنة كون صمعة جدا واعتاد ان جون مكنرو سواجوه صعوبات في عودته، ولكن مواظبه بيرون بورغ قد سجل فتلا نرجعا عند محاولته العودة للاعب بعد مغادرتها.

وعرب فلاندر عن رغبته ان يكون اللاعب برف واحد في العلم ولكنه قل: لا يمكن ذلك الا اذا استعادت نهدي للنفس بكتن اهتمامها بعد الازداد

الساحس سفين يكتسب بريق وقد صرح داني تومسون بكوله اعتقد انني استطيع تحسين الرقم العائلي الذي حققتة ولكنني بحاجة الى مناخ أكثر اعتدالا ومناخا أكثر جديدا يمكن لمن لدى حان فوي يوم الاثنين ولكن الامر ان يكون كذلك بالتاكيد في بطولة أوروبا التي تقام الشهر القادم

وكان الالمانى البريكناتي سيباستيان جو ضحية الحوادث الباراد وجاء في المركز الثالث في الدور قبل النهائي في سياق ٨٠٠. وقد صمد جو مثل العالم في اولمبياد موسكو ولوس انجلوس في الدور النهائي حيث تلقى بمناخه البريطاني ستيف كرام ولكنك اعترف ان مصاب بالظهر في الحادثة

وقد فاز كرام بالمركز الاول في مجموعته اذ قطع المسافة في دقيقة ٢٨:٠٨ ثانية و٧١ من مائة من الالف في مجموعته

واخيرا فلانز الاستراليه ديبى غيلفوت بسولة بسباق ٤٠٠ متر حواجز اذ غطعت المسافة في ٥:٥٤ دقيقة وذلك بعد ان فازت بسباق ٤٠٠ متر يوم الاحد كما فاز اخرا بريدن الشمالية كليب بيتي اول فزته بسباق ٤٠٠ متر بعد ان قطع المسافة في ٤٩:٢٩ ثانية و٦١ من مائة من الثانية

التقويم يذم من اجل وضع حد لسباق الفصح واستخدام الفضاء للأغراض الصليبية

وقد شارك في هذه اللعبة التي انتهت رابطة وسبيوتون (كنيتيك) التي تسعى الى الارتقاء بالبوليفوت والتعاون الدوليين ١١ امريكا وعشرين سويت وسبعه تشيكوسلوفاك وكنديين

وتل اعطاء فريق سابق للدرجات البريكناتيين قد انضموا الى مجموعه بوبو يوني في تشيكوسلوفاكيا بعد ان نصحت وزارة الخارجية الامريكانيه وغاليا الامريكانيه بتجنب بعض المناطق السوفيتية بعد خلاف تشيكوسلوفاكي

استقل الطائرة الى مونتريل من مطار جميعا الى باريس

اشهر شخص امام خمینی است.

و همه بجهت او میروند















# ظاهرة التسكع في الأسواق

محمد خيرى - الرياض  
يقوم تليفزيون المملكة - القناة الأولى - خلال الأسابيع القادمة بتسجيل ندوة عن ظاهرة التسكع في الأسواق... يشارك فيها معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة والدكتور علي الخضري وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة والاستاذ عبد الرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة والدكتور غازي مدني الاستاذ بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

هذا ويقول إدارة الندوة الدكتور هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ.

## السينما تأخذ من الإذاعة «الصبر في الملاحظات»

عكاظ - مكتب القاهرة  
عن قصة سمير عبد العظيم وإخراج أحمد يحيى يبدأ هذا الأسبوع تصوير فيلم «الصبر في الملاحظات» بطولة عزت العلايلي ونيللي عبيد وسعيد صالح وتحت إشراف أحمد ياسين وإنتاج شركة «الملك» من خلال مسلسل إذاعي يحمل نفس الاسم في رمضان الماضي هذا هو اللقاء الثالث بين عزت العلايلي ونيللي عبيد بعد مسلسل «أبدا لن أموت» وفيلم «نفر واحد».

## «رباب» تكشف الحقائق

عكاظ - مكتب القاهرة  
عن قصة صلاح بنظروى وسيناريو دوحار أحمد بنظروى وإخراج يحيى زكريا تصور حاليا السيرة التليفزيونية «رباب» بطولة عبدالمعزم عبدالمعزم وعزة بليغ وأسماء هاريس وجمل اسماعيل. الدكتور عبدالمعزم كامل المشرف على فكرة القصة أعد السيرة الوثائقية عن الحان حسين عارف. «رباب» تدور أحداثها حول أبداع الإنسان الحقيقي وليست الألاع أو التجميل.

## نيللي عبيد في البيروية

عكاظ - مكتب القاهرة  
تعد نيللي عبيد السينمائية في فيلم «البيروية» وهو اسم مؤقت كتب السيناريو والحوار فيصل شدا وبشاركها البطولة عزت العلايلي ويوسف شعبان.

## عقوا

أعلم جيدا ان المسئولين في القسم الموسيقي بغرب الجمعية بجدة كانوا طوال الفترة الماضية يرفعون تقارير أولا بأول عن سير العمل وشؤون الطلبة بالقسم. صورة لرياضي الفرع وصورة لثلاثه وصورة لثلاثه سراج عمر المشرف على فروع الجمعية بمنطقة الغربية وكلت هذه التقارير تدرس وتحفظ من قبل كل من سراج والاداري. اما ما يصل لحنك مدير الفرع بهذا الشأن وغيره فإنه لا يحفظه وإنما... ولقد فوجئت في آخر تقارير الفرع بالجمعية بالدكتور الرضوي وهو يسأل عن نشاط قسم الموسيقى ويتساءل ماذا كن تشاطلوا... بل سكته وهو يكلف الفنان محمد شكري بتكوين فرقة موسيقية متكاملة (وفورا) لنشاطات بعد موسم الحج تصورا... يا للنداهة عجبي... فضولي

# الخمسة العامة لتسليم التربة الفنية



أحد معارض المدارس

## وزير المعارف يعتمد مسابقة فنية عديدة

## للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة تضمنتها الخطة

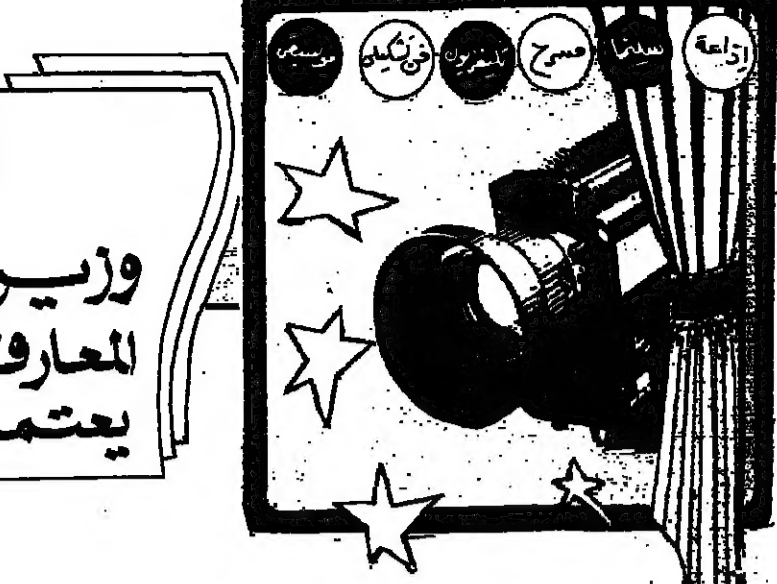
## جوائز رمزية وشهادات تقديرية للمدارس الفائزة والمدرسين والطلاب

## تشجيع المواهب الفنية وتوجيهها وعرض أعمالها في مناسبات فنية كبيرة

لإدارة العامة للتعليم في الرياض  
أما المشروع الثالث من نشاط التربية الفنية للعام القادم فيتمثل في مسابقة بين تلاميذ المرحلة المتوسطة والمدرسة المتوسطة للتربية الفنية. وذلك بهدف ربط نشاط التربية الفنية بالواقع الدراسي الأخرى وسينضم موضوع المسابقة للتصوير عن أحد المواقف البطولية للملك عبدالعزيز وذلك للتصوير عن أحد مظاهر النهضة الصناعية أو الزراعية أو العمرانية للمملكة حيث يمكن للمرحلة المتوسطة الاختيار من بين الموضوعين المذكورين أو اختيار أحدهما... وستعرض النتائج المختارة من هذه المسابقة في مكان خاص بالمعرض العام للمرحلة أو معرض الطلوع وتخصص جوائز رمزية للمدارس والمدرسين الذين قدموا أعمالا فنية أصيلة مميزة يصدق على الطلاب مراحل نموهم وتطورهم في كل مرحلة من المراحل. وستخصص جوائز للمدارس والمدرسين الذين قدموا أعمالا فنية متميزة في مسابقة الرسم. كما ستخصص جوائز رمزية لأفضل التلميذات والتلميذات في المسابقة. كل طالب مشارك في المسابقة «شهادة تقدير» تشجيعية للمدارس والمدرسين الذين يقدمون أعمالا متميزة... وستعرض كل منطقة مختارة رسما من الأعمال المختارة إلى الإدارة العامة للتعليم في الرياض مع صورة للطلاب أصحاب الرسم.

## أهداف المسابقة

● رعاية الطلاب الموهوبين والتميزين في الفن أو أكثر من مجالات التربية الفنية في المراحل الابتدائية - المتوسطة - الثانوية وما في مستواها من طريق إعطاء الطلاب المتميزين والموهوبين فرصة للمنافسة الفنية بشكل أعمق - وفق وقت أطول من الفرض المتاح حاليا داخل المدرسة...  
● تقديم توجيه فني مركز بشكل فردي مما يحقق النمو والتطور لكل طالب على حدة وطبقا لقدراته الخاصة...  
● تقديم التثقيف الفني المناسب من خلال تنظيم زيارات للمعارض المحلية وعرض نماذج من الأعمال الفنية التشكيلية في التراث وفي الفنون المعاصرة...  
● التدريب على الأسس العلمية للفن...  
● وإقامة بتجارب فنية تربوية في مجال الخدمات عامة - والفنون المحلية خاصة...  
● البرامج والنشاطات:  
● التشكيل بالخط العربي - الرسم



محمد عبدالعزيز الجحني - الرياض

## البرنامج الزمني لتسليم التربة الفنية بالمدارس للعام الدراسي القادم

١٤٠٧ هـ. وقد أشارت الخطة إلى أنه تحقيقا لأهداف نشاط التربية الفنية الذي يسعى لتحقيق التكامل مع مادة التربية الفنية الخدمية، فقد جاءت خطة نشاط هذا العام لتحقيق مايلي:

- الاهتمام بالسلوك الفني والعمل على تحقيقه ونموه من خلال ممارسة المشروعات المنفذة جميعا حيث أن هدفنا في النهاية هو تربية كل مايتعلق بالتعليم في مجالاته إلى سلوك...
- التأكيذ على العمل الجماعي باعتباره مدخلا لتربية الروح التعاونية...
- هذا وقد تضمنت خطة نشاط التربية الفنية للعام القادم عددا من المشاريع تتناول مشروع مسابقة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية (أولى وثانية وثالثة) ومشروع مسابقة للتصوير المباشر بالون بعنوان (البيئة التي أحبها) وسيقيم المدرس بتفنيذ هذه المسابقة على أكبر عدد من تلاميذه من يقدم نتائجهم إلى موجه التربية الفنية المختص بمدرسته ليوم باختيار أفضلها وتقيم المسابقة بعرض النتائج المختارة من هذه المسابقة في مكان خاص بالمعرض العام وسيخصص عدد من هذه النتائج لعرضها في مناسبات فنية كمبرحان الطفل السعودي... كما ستخصص جوائز رمزية لأفضل التلميذات والتلميذات في المسابقة. كل طالب مشارك في المسابقة «شهادة تقدير» تشجيعية للمدارس والمدرسين الذين يقدمون أعمالا متميزة... وستعرض كل منطقة مختارة رسما من الأعمال المختارة إلى الإدارة العامة للتعليم في الرياض مع صورة للطلاب أصحاب الرسم.

## عرض أوبرا «عليشة» بالقاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة  
لأول مرة في مصر منذ أن قدمت في عهد الخديوي اسماعيل احتفالا بانتفاضة سنة ١٨٦٩ م... تعرضت هذه الفكرة للقاهرة يوم ٢٩ مارس القادم وندوة المرحلة الأوبرالية «عليشة» لفيردي... هذا ما أعلنه المخرج الإيطالي وخبر فرقة باليه البالية للأوبرا... مكتبا... خلال المؤتم الصحفي الذي عقد بشارع ميناء بورسعيد بالقاهرة بحضور من الجانب الإيطالي نائب مديرة كاتينا وممثلة الأوركسترا د. فاروق ومن الجانب المصري جاسم البيلقاني وفيلقيل مقرر وأميرة كامل وعبدالمعزم كامل المشرف على فرقة الباليه المصرية.

## ليلة أول مرة على خشبة المسرح

عكاظ - مكتب القاهرة  
بعد أن أبل محمود عبدالعزيز عرض مسرحية (اللقاء القادم) انتقلت هالة صاوي مع المخرج تيسير عيود على القيام بطولة فيلم «وداعا يا ولي» وسيشاركها البطولة مدحود عبدالعليم وسامية أحمد وصالح قبيل.

## مسيرة

وفي الكعبة الغراء ركن مرحب  
وكعبة قصاد وركن عفاة  
ونعزم تجري بين عينيك أعينا  
من الكوثر المعسول متفجرات  
لك الدين يارب الحجيج جمعهم  
ليت ظهور الساح والشرفات  
أرى الناس أفواجا ومن كل بقعة  
اليك انتهوا من غربة وشقات  
أحمد شوقي

أحمد شوقي

# SAUDI GAZETTE

## تضع العالم بين يديك

في أي وقت وفي أي مكان...



